



*Project*  
Internaat Palaestra, Brugge

In Brugge en ruime omgeving is het Sint-Lodewijkcollege een begrip. Dit college, dat al ontstond in 1834 en sinds 1972 in Sint-Andries middelbaar onderwijs aanbiedt dat voorbereidt op hogere studies, trekt niet enkel dagstudenten aan, maar ziet ook jonge mensen uit de ruime omgeving opteren voor een opleiding aan de Magdalenestraat. Net voor die leerlingen die niet elke dag weer huiswaarts kunnen trekken, opende het college in september 2011, samen met de Abdijsschool van Zevenkerken, het open internaat Palaestra in Brugge, dat het voorbije schooljaar gerenoveerd werd.

# Internaat Palaestra, Brugge

## Project



### Activering van gebouw in de binnenstad bezorgt plein nieuw elan

Palaestra (Grieks voor oefenplaats) bevindt zich in de binnenstad, aan de hoek van de Hauwerstraat met de Maagdenstraat en de Klokstraat. Omdat de gebouwen gedateerd waren, besliste de scholengemeenschap renovatiewerken uit te voeren (deze werken liggen in het verlengde van de in 2013 uitgevoerde renovatie- en uitbreidingswerken aan het college aan de Magdalenastraat). Zo moest er een plaats ontstaan die nog amper refereert aan het klassieke beeld dat we hebben van een klassiek internaat. "Palaestra is er voor jonge mensen, vanaf het eerste jaar secundair en zowel voor jongens als meisjes", verduidelijkt

algemeen directeur Koen Seynaeve. "Ons internaat wil een harmonische 'thuis' bieden voor schoolgaande jongeren uit de hele regio. De naam van het internaat kwam er allerminst toevallig. In de oudheid had elke Griekse stad een sportterrein waar men trainde en oefende voor een eventuele oorlog. Onze Palaestra is zo'n oefenterrein, maar dient uiteraard niet om de oorlog voor te bereiden. Hier luidt de baseline 'leren leven en leren'. Je leert er omgaan met mensen, samenleven, ontspannen en focussen. Je leert er een goede leerhouding aan. Het waarmerk van Palaestra is de huiselijke sfeer."

**UW VAKMAN SINDS**



Vloerwerken  
**Liessens**  
Nico bvba

**Scherpe prijzen • eigen showroom**

Industrielaan 1A • 8520 Kuurne  
T. 0476 71 83 29  
bvballiessensnico@gmail.com  
[www.vloerenliessens.be](http://www.vloerenliessens.be)

**'t isolateurtje**  
ISOLATIEWERKEN

alle isolatiewerken | volledige inrichting van  
zolders en kamers | gipsplaatwerken | plaatsen  
van osb vloeren | plaatsen van Velux ramen

**0473 75 09 99 / 0474 41 30 78**



[www.tisolateurtje.be](http://www.tisolateurtje.be)  
[tisolateurtje@skynet.be](mailto:tisolateurtje@skynet.be)  
Bekegem



“Vorig schooljaar moesten we voor onze externe leerlingen noodgedwongen uitwijken naar de nieuwbouw studentenaccommodatie Kotville, maar nu beschikken we over eigen ruimtes voor 59 leerlingen die elk hun eigen kamer hebben, in een gebouw dicht bij het Brugse stadscentrum. Ze kunnen van daaruit letterlijk naar de school wandelen en zijn we gehuisvest in de nabijheid van zowel het station als het Concertgebouw aan Het Zand.”

#### **Contextgebonden aanpak**

Bekijken we het gebouw, dan stellen we vast dat dit in het verleden al meerdere functies had. Na de renovatie ontstond een aangenaam samengaan van een neogotisch gebouw met een volledig vernieuwde moderne vleugel.

Koen Seynaeve: “Het werd ooit gebouwd als een juvenaat, een school verbonden aan de congregatie van de paters Kapucijnen. De paters gaven onderricht en zorgden tegelijk voor een initiatie in het religieuze leven. De school hield op te bestaan rond de jaren '70 van de vorige eeuw. De gebouwen werden gekocht door het toenmalige HTI, nu een onderdeel van de hogeschool Vives. Er werd lesgegeven en de centrale administratie zou er ondergebracht worden, maar dat is nooit gebeurd omdat Vives een volledig nieuwe campus bouwde. Vervolgens werden de gebouwen gekocht door het Sint-Lodewijkcollege en ingericht als een open internaat. Concreet betekent dit dat het gaat om een internaat voor leerlingen uit alle scholen van de stad.”

Voor de renovatie werd een beroep gedaan op het Brugse architectenkantoor Gino Debruyne & Architecten, de totale

# Internaat Palaestra, Brugge

## Project

coördinatie van de aannemingswerken lag bij Six bvba uit Izegem. Gino Debruyne & Architecten verdiende zijn sporen doorheen de jaren niet enkel via de bouw en renovatie van schoolgebouwen, maar is ook op tal van andere grote werven actief (wzc's, stadskantoren, reconversie van gebouwen zoals bijvoorbeeld banken ...). Dat er bij Gino Debruyne werd aangeklopt, is geen toeval. Dit kantoor geniet immers faam omdat het steeds contextgebonden werkt, wat betekent dat het volumes als 'deel binnen een geheel' in relatie ziet staan tot hun omgeving. Dit betekent dat het op macroschaal de oriëntatie bepalend vindt in relatie met de inplanting van het ontwerp en dat het op microschaal altijd uitgaat van een continue wisselwerking tussen het ontwerp en de directe omgeving ervan. Dit immers is bepalend voor de functionaliteit, de vormgeving en de aanwezigheid van de ingreep.



GEEFT EEN **UPGRADE** AAN UW PROJECT

SCHILDERWERKEN



PLEISTERWERKEN



INTERIEUR



RENOVATIE

050 55 29 35 • info@fdk.be • [www.FDK.be](http://www.FDK.be)

### Binnenstedelijke enclave

De aanpak van Palaestra kadert perfect in de visie van dit architectenbureau. In dit geval werd men geconfronteerd met een soort 'binnenstedelijke enclave'. Hier omarmt een U-vormig gebouwengeheel een klein binnengebied, dat aansluit op de tuin van het klooster van de paters Kapucijnen.

"Het hoofdgebouw vormt een merkwaardig volumetrisch sluitstuk op het Beursplein", typeert architect Gino Debruyne. "Dit hoofdgebouw presenteerde zich voor de renovatie als een archetype volume over vijf bouwlagen met een zadeldak, met dus een niet evidente hoogte in de binnenstad van Brugge."

"Bekeek je het volume, dan kan je stellen dat het eigenlijk al jaren contradictorisch onopgemerkt en onopvallend was. Ook al staat het er al sinds mensenheugenis, toch leek het niet echt te passen op het plein. Waarbij ik moet aanvullen dat de grote diversiteit aan volumes, hoogtes en functies, zoals kleine huizen, appartementen, het vroegere politiekantoor, kleine horecazaken ... het plein eveneens een niet duidelijke, noch uniforme stijl of leesbaarheid bezorgden. Hier werd bovendien onlangs het Beursgebouw gesloopt en wordt er gewacht op het nieuwe project waarvoor een ontwerpwedstrijd werd uitgeschreven, waarbij een nieuwe plek in de stad moet worden gecreëerd."

### Internaat als grote stadswoning

Bij het project Palaestra, dat bij het nieuwe schooljaar in gebruik wordt genomen, krijgt het hoekgebouw haar functie van internaat terug als een grote stadswoning. Gino Debruyne & Architecten creëerde er een verhoogde capaciteit van 59 kamers, een polyvalente ruime, gemeenschappelijke ruimtes op de verdieping, studie- en ontspanningslokalen en een wooneenheid voor de internaatbegeleider.

"Via deze aanpak wilden we er vooral voor zorgen dat er een coherent programma ontstond", gaat de architect verder. "Bij de aanpak van het geheel startten we het bouwproces met een grondige ontmanteling en een structurele herintekening van het geheel. Hierbij traceerden we de dragende (basis) structuur en plaatsten we vervolgens alle kamers in het plan. Belangrijk daarbij was te zorgen voor voldoende brede gangen en trappenhuizen, zodat er een veilige evacuatie op alle niveaus gegarandeerd wordt."

"Toen we de gevel bekeken, werd meteen duidelijk dat de spanning een beetje zoek was in de stringente, modulaire structuur. De gevel bestond uit een onder het vuil verborgen, geelokerkleurige handvormsteen, afkomstig



van de voormalige Aardenburgse steenfabriek, met buitenschrijnwerk in natuurkleurige aluminiumramen van de eerste generatie. Verder zagen we borstweringen in glasal platen, wat een verwijzing is naar de 'nieuwe materialen' uit een bouwperiode van ruim twintig jaar geleden."

### Nieuwe raamritmiek

Om het uitzicht zo weinig mogelijk te verstoren, besliste het team om de gevel omwille van het aanwezige grid en de basisstructuur aan te houden. Wel werd besloten om de ritmiek van de ramen aan te passen binnen de modulering van de studentenkamers.

"De gevel werd gegomd en ingekleurd, zorgvuldig gereinigd en de ramen werden vervangen door brede houten, in het wit geschilderde blokkaders. Vervolgens bezorgden we de borstweringen een glasinulling in getemperde opalen en watergroene kleuren. Hierdoor 'licht' de gevel op, waardoor de grote stadswoning

opeens weer een nadrukkelijke aanwezigheid opeist aan het plein. Er ontstond andermaal spanning, waarbij het gebouw zichzelf bijna letterlijk teruggeeft aan het plein."

"Bekijk je de ramen, dan zal je merken dat een aantal grote raamopeningen de gevel op de hoek doorbreken. Dit is uiteraard geen toeval. We wilden grote kijkvensters, die zo de levendigheid van zowel de stad als het plein opnemen. Met deze ingreep zorgen we voor dynamiek van binnen naar buiten en omgekeerd, omdat ook het plein de studenten de levendigheid van het wonen en studeren in de stad bezorgt op deze unieke ligging. Aansluitend hierbij verwijs ik trouwens ook naar de gelijkvloerse verdieping met zijn polyvalente zaal. Ook deze zaal zorgt voor transparantie van het stadsplein naar het binnengebied en zorgt ervoor dat een zekere 'tinteling' van activiteiten van de studenten voelbaar wordt."

### Op maat van de gebruiker

Bekijken we de binnenkant, dan merken we hoe het internaat jong en verfrissend oogt. Ook hierbij is weer strikt gewerkt volgens de visie van het architectenkantoor. In die visie wordt gesteld dat men er steeds naar streeft inhoudelijk een plan te genereren op maat van de gebruiker. Daarbij streeft het team naar een functioneel, zuiver, afleesbaar, flexibel, strak en helder geheel.

Concreet bij Palaestra merken we dat de kamers uitgerust werden met elk een eigen doucheceel en vast meubilair. Dit wordt aangevuld door een subtiel kleurenpalet, waardoor de kamers, gangen en niveaus duidelijk afleesbaar gemaakt werden.

"Dit alles past ook binnen een hertekend binnengebied van de enclave", besluit Gino Debruyne. "Zo voorzagen we het binnenplein van een tuin met terras, een fietsenbergplaats en een glazen passerelle, die de

# Internaat Palaestra, Brugge

## Project



### Timing gehaald dankzij ideale verstandhouding

Zeker bij grotere werven is de verstandhouding tussen de diverse actoren van cruciaal belang. Dat is nog meer zo als er een strikte deadline in de tijd is, in dit geval het nieuwe schooljaar, en vertragingen totaal uit den boze zijn. Dat alles vlot verliep, is in grote mate de verdienste van hoofdaannemer Six bvba, een vooral in grote renovatiewerken gespecialiseerde algemene aannemer klasse 8. Six haalde de werf binnen na openbare aanbesteding en stond samen met zijn onderaannemers in voor alle werken, van de afbraak tot en met het schilderwerk.”

“De deadline halen leek aanvankelijk geen probleem, tot er bij de opstart van de

afbraak bepaalde zaken aan het licht kwamen die voor enkele maanden vertraging zorgden”, stelt senior projectleider Dieter Montmorency die samen met projectleider Marc Couffez deze werf voor de firma opvolgde.

“Het opgelopen tijdverlies werd nadien goedge maakt door de goede verstandhouding met zowel medewerker architect Gilbert Lagast als medewerker bouwheer Frederik Verroens, die perfect meedachten.”

“Deze werf bracht, buiten de niet evidente coördinatie, enkele speciale opdrachten met zich mee. Eén daarvan was de installatie van de prefab trappen. Om deze binnen te krijgen, hadden we maar één keuze: naar binnen gaan via het dak, dat we na

deze ingreep voorzagen van nieuwe dakbedekking in dakpannen. De installatie van deze trappen vergde vooral een zeer nauwkeurige voorbereiding, met inbegrip van het afzetten van een straat in de Brugse binnenstad. Niet evident als je weet dat er tijdens onze uitvoeringsperiode ook opnames gemaakt werden voor de televisieserie ‘De Dag’, wat niet altijd voor de ideale omstandigheden zorgde om deze werken uit te voeren. Deze spectaculaire ingreep verliep met een minimum aan overlast voor de omgeving en binnen de voorziene tijd. Knap werk van al wie bij de werf betrokken was, was dit!”

## Technische fiche Internaat Palaestra, Brugge

- Bouwheer: vzw Sint-Lodewijk, Brugge
- Hoofdaannemer ruwbouw: Six, Izegem
- Architect: Gino Debruyne & architecten, Brugge
- Studiebureau technieken: Studiebureau Boydens, Loppem
- Afbraakwerken/asbest: Aclagro, Wondelgem
- Buitenschrijnwerk: Wycor, Wetteren
- Cementchape: Badas chapewerken, Kemzeke
- Dakisolatie: 't Isolateurtje, Ichtegem
- Dakwerken: Taliman Kurt, Oostrozebeke
- Elektriciteit: Elektro Gevaert, Roeselare
- Geschroefde beglazing: BC-E glassconcepts, Menen
- Grondwerken: Sidegro, Roeselare
- Lift: Cosmolift, Gent
- Metaalconstructie: MVM assistance, Kaprijke
- Meubilair: Yelba, Poperinge
- PUR: BSD, Lo-Reninge
- Ruwbouwwerken: Six, Izegem
- Sanitair/HVAC: Leroy, Ieper
- Schilder- en pleisterwerken, gevelrenovatie en parket: FDK, Oostkamp
- Stabiliteit: Wim Vermeulen, Sint-Kruis
- Stalen deuren en stalen brandvrije deuren: Decran, Ooigem
- Timmerwerk/binnenschrijnwerk: AG Intex, Rumbeke
- Veiligheidscoördinatie: Feys, Poperinge
- Vloeren: Liessens Nico, Kuurne



verdiepingen verbindt. Deze overdekte luifel op de eerste verdieping aan de binnentuingevel geeft een dynamiek door passages zowel beneden als op de passerelle. Ook dit past bij de totaalaanpak die we met Palaestra voor ogen hadden: het activeren van een gebouw en zo de plaats een nieuw elan bezorgen!”



**DEC Cran**

**STALEN DEUREN DIE MÉÉR  
DAN EEN STOOTJE VERDRAGEN**

meer info op:  
[WWW.DECRAN.BE](http://WWW.DECRAN.BE)

\* er zijn geen dieren mishandeld tijdens de opname van deze foto.